



AGENDA 2007/2008

MANIFESTATIONS INTERRÉGIONALES

- **9 et 10 novembre** : concours d'images numériques projetées à Thouars
- **19 janvier** : concours de photographie à Caen
- **6 au 20 mars** : salon d'arts graphiques et plastiques à Paris Montparnasse
- **8 et 9 mars** : exposition de modélisme à Mainvilliers
- **15 et 16 mars** : assemblée générale du comité au Croisic

À DÉFINIR

- stage d'animateurs microfer à Paris ou autre
- stage d'art graphiques et plastique à Quiberon

MANIFESTATIONS NATIONALES

- **30 novembre** : forum multimédia à Paris St Lazare (reporté à une date ultérieure)
- **28 et 29 mars** : concours national de photographie à Chambéry
- **23 mai au 1er juin** : exposition de peinture à Nevers-Vauzelle
- **4 octobre** : festival de variétés à Achères
- **3 au 5 octobre** : festival de chant choral à Saint Mandrier
- **11 et 12 octobre** : festival d'harmonie à Chalin-drey
- **14 et 15 novembre** : exposition de généalogie à Nevers-Vauzelles

MANIFESTATIONS INTERNATIONALES

- **8 au 11 mai** : exposition et concours philatélique à Orléans

LE MOT DU PRESIDENT

Novembre, c'est le mois du Beaujolais Nouveau ; c'est aussi le mois de ce nouvel « Infos Ouest », que nous avons d'ailleurs prévu de faire paraître en juin ; mais que diverses contraintes nous ont amenés à décaler : veuillez nous en excuser.

Vous savez qu'« Infos Ouest » se veut un lien entre le Comité et les associations : il permet de vous faire connaître ou préciser la position de nos représentants concernant la vie de l'UAICF, son fonctionnement, son évolution probable ou telle que souhaitée par les uns et les autres, notamment en matière de recrutement, de communication ou de structures... Mais il permet aussi de faire connaître les faits marquants concernant la vie de votre association. Or, le Comité ne peut être au courant de tout ce qui se passe localement : n'hésitez donc pas à nous communiquer toute information susceptible de figurer dans « la vie des associations », page 4 de cette publication. Celle de ce présent numéro montre des exemples de ce qu'elle peut accueillir : une manifestation originale (un concours de diaporamas numériques associé au concours d'images numériques du comité), un nouveau bulletin électronique de liaison interne, une récompense nationale, UAICF ou non (comme celle obtenue par les modélistes chartrains promu « meilleur club de l'année » par la FFM), une nouvelle association (ou section), etc...

Il s'agit, vous l'avez compris, de mettre en valeur toute initiative méritant d'être connue par d'autres que vos adhérents (attention seulement à parler de choses qui sont ou restent d'actualité, car notre « Infos Ouest » ne paraît en général que deux fois par an).

Sur ce, bon courage à tous et à bientôt dans ces colonnes ou ailleurs.

François Goyet

Le Comité Ouest est à votre disposition au
Bureau Central - 147 rue Cardinet - 75017 PARIS
CRT PARIS SAINT LAZARE

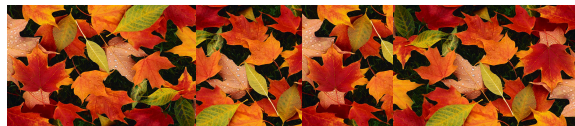
le lundi (1 semaine sur 2), le mardi et le vendredi
de 9 h 00 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 10.

En dehors de ces horaires, vous pouvez laisser vos messages sur les répondeurs.

T : 01 48 74 66 97 - SNCF : 31 39 04

Courriel : comite.uaicf.ouest@orange.fr

Consultez notre site : <http://uaicfouest.perso.cegetel.net>



« Une injustice faite à un seul est une menace pour tous ».

Montesquieu

AUJOURD'HUI LA PAROLE AUX METTEUX D'FÛT

Cette association dont le nom étrange joue sur les mots avec humour pratique les jeux de plateaux et de stratégie.

Jeu d'Histoire peut-on dire aussi puisqu'il s'agit de reconstituer des temps forts de ces combats qui jalonnent le passé de l'humanité et dont voici les trois piliers :

- ↳ l'aspect historique, les uniformes, les armées, les campagnes et les batailles
- ↳ l'aspect visuel, les figurines et leur peinture, les décors
- ↳ l'aspect ludique, voire compétitif car des règles bien définies permettent de « rejouer les parties ».

Il y a donc place :

- ↳ pour les amateurs de précisions historiques et leur recherche minutieuse pour des reconstitutions rigoureuses
- ↳ pour les bricoleurs créateurs de maquettes et peintres de figurines
- ↳ et pour les joueurs qui tenteront des stratégies visant à modifier le « jeu de dés de l'Histoire ».

Et, bien évidemment, il y a en chaque adhérent un peu de ces trois dimensions, chacun ayant, selon son intérêt principal, un jeu différent.

Qu'il soit bien précisé ici que cette

passion ludique se défend de tout militarisme et ses amateurs citent volontiers Georges Brassens : « Les seuls généraux que l'on doit suivre aux talons, ce sont les généraux des p'tits soldats de plomb ».

Maurice Le Lous

Contact : Laurent Fabregat
Portable : 06 14 02 68 42



UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SEREINE ET CONSTRUCTIVE

Réunis sur une seule journée à Paris Montparnasse le 21 avril dernier les représentants des Associations, en groupe de travail par discipline le matin, en Assemblée Générale l'après-midi ont passé en revue les problèmes, les réussites et les projets qui sont le lot du mouvement associatif.

Remercions et félicitons tout de suite Suzanne Bonnet sur qui reposait l'essentiel de l'intendance, et saluons Bernard Olzack qui pour représenter l'Union dont il est maintenant Trésorier Général, était passé, cette année, de la salle à la tribune...

Le détail des travaux figure dans le procès verbal bien sûr mais soulignons :

- ✓ la grande cohésion du Comité
- ✓ les succès en matière de recrutement dans toutes les régions
- ✓ le regret, par contre, que dans la catégorie des actifs le nombre des nouvelles adhésions soit inférieur à celui des départs
- ✓ la crainte que des modifications de

structure dynamite l'UAICF plus qu'elle ne la dynamise

- ✓ la volonté, en tout cas, que, aux antipodes d'une opposition de principe à tout changement, l'on ne se trompe ni de combat ni d'urgence. En d'autres termes que l'on ne s'égarer pas dans des querelles internes (fussent-elles amicales, et elles le sont) alors qu'un danger externe se précise : à savoir la ghettoïsation des associations parisiennes sur deux seuls sites (rue du Château-Landon et Ivry).

Un appel solennel aux CE parisiens, au CCE et à l'Union a été lancé pour que chacun, dans son domaine de responsabilité, agisse sans tarder pour empêcher cette opération qui serait lourde de conséquence si elle était menée à son terme.

L'ensemble des participants a voté cette « motion » car tout le monde est concerné.

Le regroupement voulu par la Direction SNCF dans la logique de sa nouvelle politique immobilière se traduit par une perte d'associations et

d'adhérents et pourrait servir d'argument pour « justifier » la création d'un comité Ile de France. L'UAICF serait alors coupée en deux : d'un côté les Parisiens, de l'autre les Provinciaux qui devraient s'organiser avec les restes des anciens Comités amputés de leur partie parisienne. Quels responsables ? Quels sièges et quels locaux pour ces nouveaux Comités ? Quelle harmonisation de pratiques différentes ? Quel suivi sur des zones étendues, mal desservies par les transversales ferroviaires ? etc... etc...

A noter : d'autres comités ont vu, comme le nôtre, croître leurs effectifs sauf dans la catégorie des actifs.

L'éloignement des lieux de travail de nos collègues ne ferait, évidemment, qu'aggraver le problème !

Maurice Le Lous

NB : Depuis notre assemblée générale le projet de modification des structures sur lequel travaillaient nos amis du Sud-Est a été retiré mais il n'y a toujours rien de nouveau sur la remise en cause des locaux parisiens par la SNCF.

COMMUNICATION !

Comme promis lors de l'assemblée générale voici, ci-dessous, le graphique illustrant l'enquête menée auprès de vous pour mieux analyser l'efficacité des différentes méthodes de communication et donc de mieux cibler nos efforts.

Le résultat final confirme celui que nous vous indiquions lors de l'assemblée générale : le bouche à oreille est, de loin, la méthode la plus efficace.

La plupart des nouveaux adhérents ont connu l'UAICF par des collègues, des amis ou à l'occasion de nos rencontres lors des manifestations. Notons aussi un léger impact d'Internet.

Et si cela correspond bien à ce que nous pensions cela ne doit surtout pas nous inciter à relâcher la diffusion d'affiches, de tracts, de documents divers et, bien sûr, de la revue « Arts Cheminots ».

En effet ces diffusions peuvent

(doivent !) être le prétexte à rencontrer les cheminots et à pratiquer... le bouche à oreille !

La règle d'or n'est pas nouvelle, mais respectons ce qui a fait ses preuves, elle nous est donnée par La Bruyère : Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage ! Sans se lasser.

Nous avons d'ailleurs inséré dans le dernier « Arts Cheminots » un questionnaire destiné :

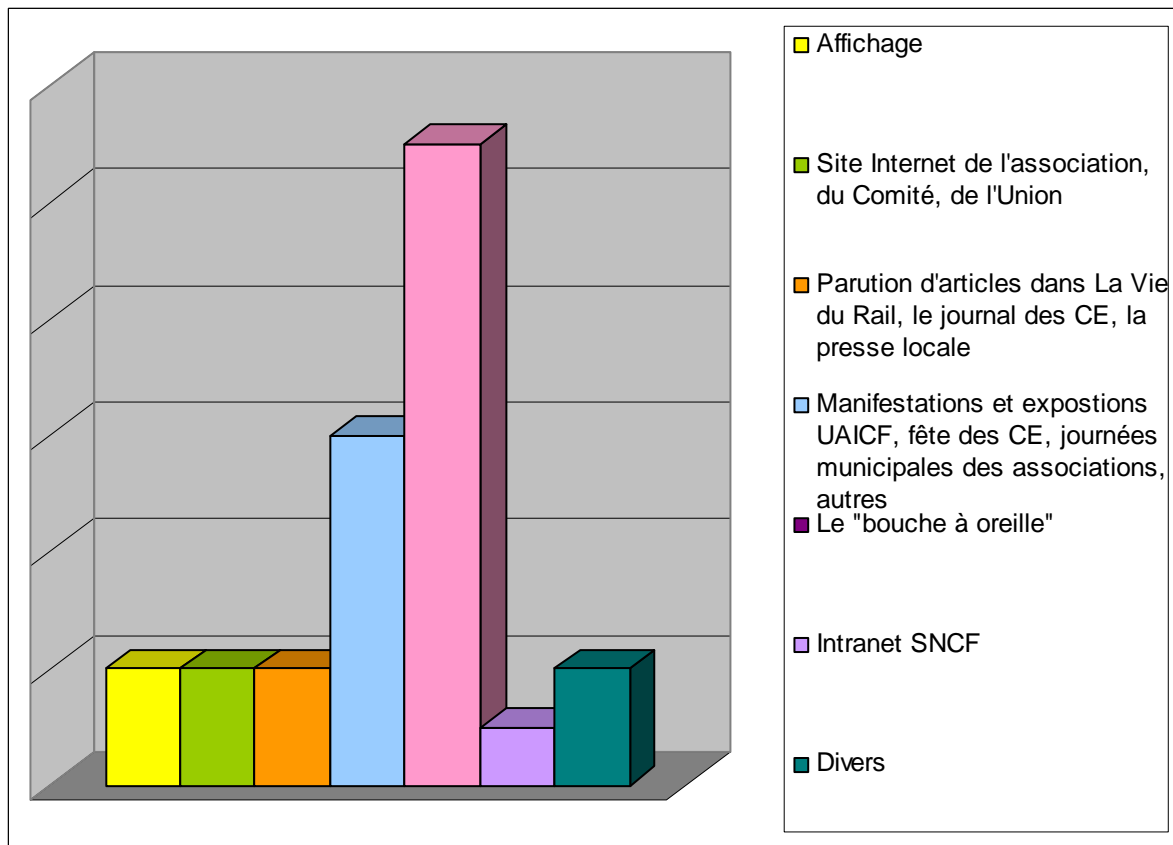
- ✓ à montrer aux lecteurs que l'on est à leur service et que leur avis et même leurs critiques (positives de préférence !) nous intéressent
- ✓ à repérer les lieux où l'information passe le mieux pour mieux cibler la diffusion
- ✓ et surtout à élargir, au-delà même de nos rangs, notre réseau de diffuseurs. Un réseau au plus près des cheminots, sur les chantiers, relais en quelque sorte du bouche à oreille.

Cette initiative n'a eu qu'un retour positif (sur Rennes) mais espérons que ceux qui en auront pris connaissance auront au moins mémorisé notre esprit d'ouverture.

La difficulté à laquelle nous sommes confrontés c'est que les actifs sont de moins en moins nombreux et de moins en moins disponibles : nous subissons ainsi une sorte de spirale dépressive.

Raison de plus pour développer le réseau encore trop insuffisant des correspondants en établissement.

Nous pourrions recruter autant d'adhérents extérieurs que l'on voudrait car ce que nous offrons est de qualité et le taux de nos cotisations est très raisonnable. Mais nous sommes au service des cheminots : c'est notre raison d'être.





MANIFESTATION

Le concours d'images numériques projetées s'est déroulé dans une bonne ambiance les 9 et 10 novembre 2007 à Thouars. Une trentaine de spectateurs ont pu assister, vendredi soir, à la projection de 28 montages diaporamas numériques et ont voté pour désigner les trois meilleurs montages (verdict populaire). Samedi matin, une vingtaine de personnes ont suivi le jugement du concours d'images projetées. 165 photos de six clubs du comité Ouest émanent de 35 auteurs.

Le palmarès a été proclamé en fin de matinée en présence du maire de Thouars et d'une délégation du conseil municipal, ainsi que des représentants du CER SNCF de Nantes qui avait offert le vin d'honneur.

Les résultats :

✓ Diaporamas :

- 1er : Rêveries de Gérard Trigaud (Montluçon)
- 2ème : Une goutte d'eau de Noël Bret (Chambéry)
- 3ème : Tango d'oiseau d'Alain Godé (Montluçon)

✓ Images projetées

- 1er : Patrick Monin (Mantes la Jolie)
- 2ème : Yhierry Tavoni (Mantes la Jolie)
- 3ème : Jean-Claude Deanekeyndt (Thouars)

Des récompenses ont été remises par la ville de Thouars et le CER SNCF.

Il semble avec cette riche expérience que le nouveau train du multimédia ou diaporama numérique est en marche et que les photographes de l'UAICF auront à cœur de développer cette discipline pour l'amener au plus haut niveau européen à la FISAIC.

Jean-Guy Bouchet

BRAVO !

Au Club des Modélistes du Pays Chartrain qui a reçu de la Fédération Française de Modélisme le diplôme du meilleur club de l'année.

A madame Muriel Lalloue de l'association des Bôs Arts qui vient de recevoir le prix Schefer pour son œuvre « En Gare ».

FLASH

Nos félicitations aux nouvelles associations qui ont désigné un responsable communication !

Nos encouragements à celles qui y pensent...

BIENVENUE !

Une nouvelle association de théâtre est née sur Nantes :

THEA'TRIBU.

Elle est composée de 25 membres amateurs, dont 14 jouent la comédie. Les textes travaillés proviennent d'un répertoire essentiellement contemporain et certains sont même des créations du groupe. La mise en scène est assurée par cette nouvelle équipe.

Ils se réunissent tous les mardis de 20h à 23h au Centre de Loisirs du CER SNCF de Nantes-Blottereau (dans le quartier de Coulon).

Contact : Gérard DEJOUX
T : 02 28 23 55 83 - P 06 31 74 84 17
Courriel : gerard.dejoux@hotmail.fr

NOUVEAUTÉ

Les photographes ne cessent d'innover. L'Union Artistique des Cheminots Mantais vient de créer un nouveau bulletin, « Révélateur ». Sa particularité : c'est un lien électronique pour l'association et sa diffusion s'effectue uniquement par courriel.

Contact : Yannick GAUCHER
Courriel : yannick.gaucher@sncf.fr



Merci au CER de Paris Rive Gauche pour le tirage de ce numéro !

Responsable de la publication : Maurice LE LOUS
Rédacteurs : Jean-Guy BOUCHET, François GOYET,
Maurice LE LOUS
Conception : Isabelle KHATIWADA